

PRAGA, CRACOVIA

BRESLAVIA E BRATISLAVA



DAL 19 AL 25 SETTEMBRE 2019
7 GIORNI, 6 NOTTI

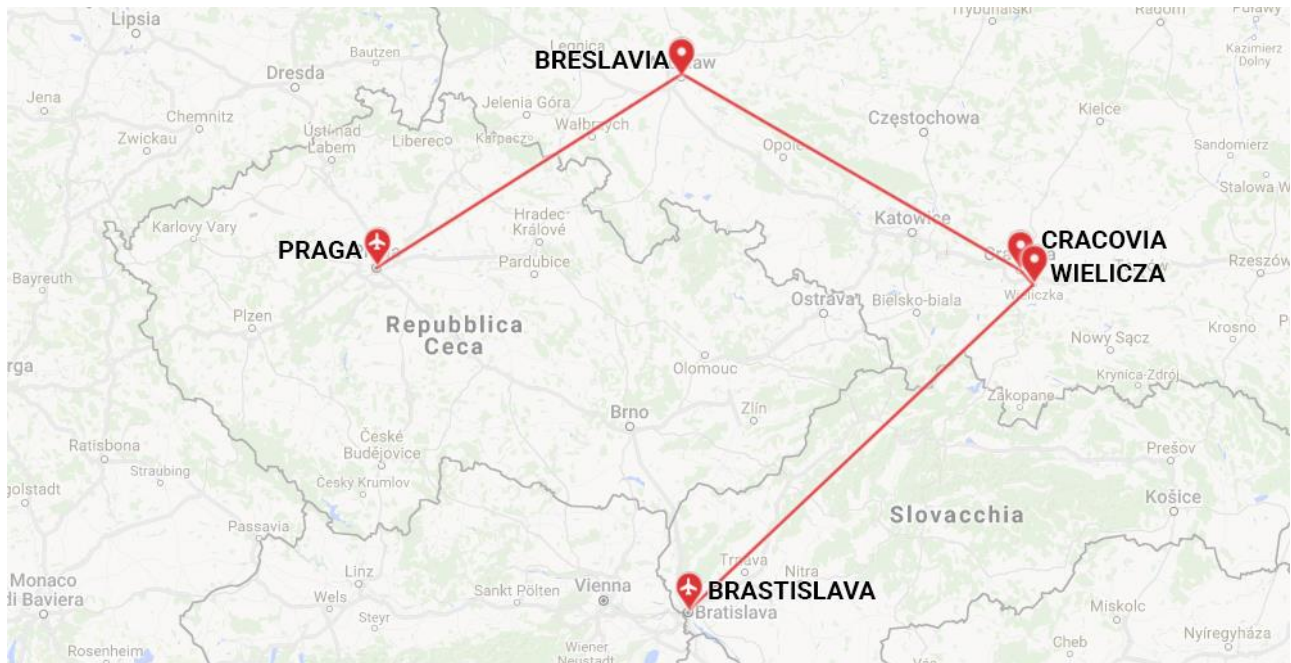
Con accompagnatore dall'Italia e guida locale parlante italiano

Nel cuore della Mitteleuropa: tra Repubblica Ceca, Polonia e Slovacchia. Lungo fiumi dai nomi evocativi che profumano di storia: la Moldava, l'Oder, la Vistola, il Danubio. Una cultura di impronta asburgica dalle tante e diverse radici: germanica, slava, ebraica, latina. In aereo da Venezia a Praga (il ritorno da Vienna a Venezia) e poi in pullman riservato, approfittando degli spostamenti per rilassarsi ed assaporare, con l'accompagnatrice Annamaria, brani tratti dai tanti autori che hanno ben raccontato questi territori e questi popoli travagliati. Un Tour in mezza pensione con guide parlanti italiano ed ingressi compresi. Quattro ottimi Hotel 4* in centro storico per vivere le città e goderle anche di sera. Un viaggio ricco di suggestioni e fascino nella nostra cara e vecchia Europa.

INDICE

ITINERARIO _____	3
1° giorno: giovedì 19 settembre PADOVA – VENEZIA – PRAGA _____	3
2° giorno: venerdì 20 settembre PRAGA _____	3
3° giorno: sabato 21 settembre PRAGA – BRESLAVIA _____	4
4° giorno: domenica 22 settembre BRESLAVIA – CRACOVIA _____	6
5° giorno: lunedì 23 settembre CRACOVIA E LE MINIERE DI SALE DI WIELICZA _____	6
6° giorno: martedì 24 settembre CRACOVIA – BRATISLAVA _____	6
7° giorno: mercoledì 25 settembre BRATISLAVA – VIENNA – VENEZIA – PADOVA _____	7
PREZZI E DETTAGLI _____	7
La quota comprende: _____	8
La quota non comprende: _____	8
Penali: _____	8

ITINERARIO



1° giorno: giovedì 19 settembre PADOVA – VENEZIA – PRAGA

Ritrovo dei partecipanti e partenza con pullman G. T. per l'aeroporto di Venezia in tempo utile per il volo di linea Czech delle ore 11:40 con arrivo a Praga alle ore 13:25. (Su richiesta possibilità di partenza da aeroporti diversi). Dopo il ritiro dei bagagli, trasferimento in città zona di Hradcany per la visita al **Castello di Praga**. Il Castello di Praga è il simbolo più importante dello Stato Ceco già da oltre un millennio. Fondato nel IX secolo, è stato la sede dei sovrani boemi e poi dei presidenti della repubblica. È uno dei più grandi complessi al mondo ed è formato da palazzi storici, ufficiali ed ecclesiastici, fortificazioni, giardini e luoghi pittoreschi. Si estende su una superficie di 45 ettari. La veduta del Castello di Praga è considerata uno dei più affascinanti panorami al mondo. Al termine delle visite si raggiunge l'**Hotel Caruso 4***, assegnazione delle camere riservate e **cena** in hotel.

"Se guardi di lassù Praga, che accende ad una ad una le sue luci, ti senti come uno che volentieri si getterebbe a capofitto in un lago chimerico, nel quale gli sia apparso un castello incantato con cento torri. Questa sensazione in me si ripete quasi sempre ogni volta che su quel nero lago di tetti stellati mi sorprende lo scampanio vespertino." -Gerard De Nerval

2° giorno: venerdì 20 settembre PRAGA

Dopo la **prima colazione** in hotel, giornata interamente dedicata alle visite della **capitale della Repubblica Ceca**, una delle città più belle al mondo. Il suo eccezionale **centro storico**, iscritto dal 1992 nella lista del **Patrimonio dell'Umanità UNESCO**, abbraccia undici secoli di storia e affascina i visitatori per la sua **architettura straordinaria**, le vedute mozzafiato e l'atmosfera intima e romantica. Iniziamo dalla **Città Vecchia (Staré Mesto)** il cuore storico di Praga. È la zona più antica, nata dai primi insediamenti dei boemi nell'XI secolo sulla riva destra del **fiume Moldava**. Un pittoresco labirinto di vicoli e viuzze medievali che circondano la **Piazza** della Città Vecchia, la più importante

del centro storico e da sempre il punto di ritrovo per praghesi e turisti. Qui si trovano il **Municipio** con il 400esco **orologio astronomico**, la **Chiesa di Santa Maria di Týn**, con le sue sontuose guglie, la **Chiesa di San Nicola**, dalla bianca facciata barocca, il **Palazzo dei Kinský**, in stile rococò e oggi sede della **Galleria Nazionale**, la **Casa alla Campana di Pietra**, palazzo gotico del XIV secolo ed il **monumento a Jan Hus**, riformatore religioso ed eroe ceco. Diversi altri edifici nei colori pastello completano la piazza.

Il Municipio è uno dei più suggestivi edifici di Praga. Fu fondato nel 1338 come sede dell'autonomia cittadina, ma durante i secoli si è ampliato inglobando diverse case adiacenti. Oggi è costituito da una fila di edifici gotici e rinascimentali variamente colorati la maggior parte dei quali è stata accuratamente restaurata dopo i danni provocati dai nazisti durante la sollevazione di Praga nel 1945. L'orologio astronomico attira ad ogni scoccare dell'ora una piccola folla di curiosi per assistere alla processione dei 12 Apostoli: la Morte impersonata dallo scheletro tira la fune che ha nella mano destra e capovolge la clessidra che ha nella sinistra. A questo punto si aprono due finestrelle e, guidato da S. Pietro, esce il corteo dei 12 apostoli. Al termine della rappresentazione un gallo canta e l'orologio batte le ore. Altre figure mobili sono: un Turco che scuote la testa, la Vanità che si guarda allo specchio e la Cupidigia, un adattamento dello stereotipo medievale dell'usuraio ebreo.

Continuiamo con la visita al famoso **Ponte Carlo**, il più antico dei ponti praghesi che unisce la **Città Vecchia a Malá Strana**, il **Piccolo Quartiere**. Fino al 1741 è stato l'unico ponte sulla Moldava. Lungo 520 metri è costruito con blocchi di arenaria, si dice impastando la malta con le uova. Fu commissionato da Carlo IV nel 1357 per sostituire il Ponte di Giuditta, distrutto da una piena del fiume. È fortificato alle due estremità da magnifiche torri. In origine l'unica decorazione che lo adornava era una semplice croce lignea, ma dal 1683 al 1928 sui pilastri del ponte sono state collocate 30 statue di santi. La prima e più importante è quella di San Giovanni Nepomuceno, ispirata alle sculture del Bernini sul ponte Sant'Angelo a Roma. Ed eccoci alla **Città Nuova (Nové Město)**, che nel **1348** nacque con lo scopo di dotare il centro di Praga di un'area **satellite** che svolgesse prettamente una **funzione commerciale** ed ancora oggi conserva questa caratteristica.

Era il momento in cui la città, divenuta sede del Sacro Romano Impero, godeva del massimo splendore e si apriva a nuove esigenze di crescita e sviluppo. Diverse attività che si trovavano nella Città Vecchia o nel Quartiere Piccolo chiusero i battenti per trasferirsi proprio qui, nel cuore pulsante del commercio. Re Carlo si appassionò tanto alla sua realizzazione da volerne assolutamente decidere e tracciare il progetto e si assunse la responsabilità di seguire personalmente i lavori. Con idee geniali e una visione molto moderna per l'epoca, creò una Città Nuova dalle linee stilistiche futuristiche, con viali molto larghi e tre ampie piazze principali nelle quali si svolgevano i principali mercati. Verso la fine dell'800 quest'area della città fu in gran parte demolita e ristrutturata e ciò che possiamo vedere oggi è frutto di diverse opere di ricostruzione. Il risultato è un mix di stili e linee architettoniche che nella loro diversità formano un complesso delizioso.

Piazza Venceslao, centro commerciale ed amministrativo della città, è il luogo di molti **eventi sociali e storici importanti**. Qui nel **1969** lo studente **Jan Palach** si diede fuoco, qui la marcia contro la polizia che sfociò nella **Rivoluzione di velluto**. La piazza è dominata dall'edificio del **Museo Nazionale** (1885–1891) e dalla **statua di San Venceslao**. Non molto distante sorge il famoso **Teatro Nazionale**, tempio della musica e sontuoso edificio riccamente decorato, inaugurato nel 1881 e simbolo della **rinascita culturale ceca** tra il tardo Ottocento e l'inizio del Novecento. La seconda parte della giornata sarà dedicata a **Malá Strana**, il **Piccolo Quartiere**, uno dei più vecchi e suggestivi quartieri praghesi, in cui si trova l'**isola di Kampa**, anche chiamata la **Venezia di Praga**, tra le zone più romantiche e pittoresche della città. Oggi la parte meridionale dell'isola è ricoperta da un parco,

mentre a nord si trovano eleganti alberghi, ristoranti e ambasciate. L'atmosfera è rilassata e, passeggiando per viuzze, tra curiose opere d'arte moderna si giunge al muro Lennon, ricoperto di graffiti e frasi ispirate al famoso musicista dei Beatles. Negli anni Ottanta divenne per i giovani praguesi un importante simbolo di pace, libertà e fratellanza. In serata rientro in hotel. **Cena in birreria tipica.**

"Praga non giuoca a carte scoperte. La civetteria antiquaria, con cui va fingendo di essere ormai solamente natura morta non fa che accrescere il suo maleficio. Si insinua sorniona nell'anima con stregamenti ed enigmi, dei quali solo essa possiede la chiave. Praga non molla nessuno di quelli che ha catturato." -A. M. Ripellino

3° giorno: sabato 21 settembre

PRAGA – BRESLAVIA | 275 km

Dopo la **prima colazione**, lasciamo la città di Praga e partiamo per la **Polonia**, con prima meta **Breslavia**. La città è stata da poco insignita di un ambito riconoscimento: **"European Best Destination 2018"**, cioè miglior destinazione europea, una sorta di Oscar del turismo. Qui visitiamo la **Città Vecchia** con le magnifiche chiese gotiche, l'**Università** con la sua architettura di epoca barocca, il **Municipio**, vero gioiello in stile gotico-rinascimentale. Nota anche con il nome polacco di **Wroclaw**, siamo in una tra le più grandi città polacche, nonché **capitale della Slesia**, regione al confine con la **Germania**. In quanto sede di un'antica e prestigiosa università ha sempre ricoperto un ruolo di **centro culturale** di primo piano e **polo economico** ricco di importanti aziende; ha un carattere assolutamente **giovane e dinamico** e vi si respira un'atmosfera particolare, che unisce il fascino della storia ad una grande modernità. Opere moderne come la **Fontana Multimediale** o edifici avveniristici come la **Skytower** ne sono un esempio. Pur vivendo un momento di grande espansione, la città conserva ancora una **dimensione a misura d'uomo**. Al termine delle visite, sistemazione presso l'**Hotel HP Park Plaza 4***, in **posizione centrale, affacciato sul fiume Oder che attraversa la città, a 700 m dalla Cattedrale**. **Cena** e pernottamento in hotel.

5

UNA CURIOSITÀ: A BRESLAVIA È TRADIZIONE CERCARE GLI "GNOMI". TROVATELI E TOCCATEGLI LA TESTA, PORTERÀ FORTUNA.

Mentre passeggiate per le vie di Breslavia cercate con lo sguardo, sparsi in ogni angolo del centro storico, centinaia di piccoli gnomi che aspettano solo di essere scoperti. Sono sempre indaffarati: mangiano il gelato, prelevano contante al bancomat, si avviano con i bagagli per un lungo viaggio o se ne vanno in giro in motocicletta. Fanno la guardia alla loro città sotterranea o semplicemente dormono placidi in un piccolo lettino. C'è anche uno gnomo malandrino che si è fatto arrestare e guarda tristemente i passanti da dietro le sbarre. Tra questi c'è lo gnomo che dà il benvenuto a tutti gli umani che visitano la città. Si chiama Życzliwek ed accoglie i visitatori nella piazza principale della città vecchia. È uno degli gnomi più popolari di Breslavia e ha anche il suo profilo Facebook. Gli gnomi di Breslavia sono diventati il simbolo e una vera e propria attrazione turistica, ma hanno una storia che risale agli ultimi anni del regime comunista polacco. Negli anni ottanta in Polonia c'era il regime comunista. Per quanto possa sembrarvi strano vivere sotto un regime autoritario non piaceva a tutti i polacchi. A Wroclaw in quegli anni nacque uno strano movimento chiamato Alternativa arancione, che contestava il regime in modo alternativo, originale e pacifico con strumenti satirici e non-sense. Come ad esempio assurdi graffiti raffiguranti dei nani, che venivano dipinti dove le autorità avevano cancellato precedenti slogan di protesta. Poi man mano gli gnomi avanzarono e divennero il simbolo della protesta, che è stata la più pittoresca della Polonia ed ha avuto molti contatti con l'ala politica dell'opposizione, per intenderci quella che faceva capo a Solidarnosc e a Walesa. Nel 2001, per commemorare Alternativa Arancione, fu installata la statua di uno gnomo su Via Świdnicka, una

delle prime strade dove iniziò a svilupparsi la protesta. Questa installazione segna la data di nascita ufficiale della città degli gnomi.

4° giorno: domenica 22 settembre

BRESLAVIA – CRACOVIA | 270 km

Dopo la **prima colazione** in hotel, partenza in direzione di **Cracovia**. La città sorge sulle rive della **Vistola**. Antica capitale e residenza di re, centro della cultura polacca esercita da sempre una forte attrazione grazie al fascino della sua atmosfera "magica", ai monumenti e ai tesori artistici che hanno superato quasi indenni le distruzioni della Seconda Guerra Mondiale. Il centro storico è stato riconosciuto dall'**UNESCO** come **uno dei dodici complessi architettonici più preziosi del mondo**. Proprio qui è attiva una delle **più antiche università europee**, l'**Università Jagellonica** fondata nel 1364. È chiamata la città delle 1000 chiese e dal XVI secolo è soprannominata l'*Altera Roma*, cioè la "**Seconda Roma**". Tra gli altri simboli di Cracovia ricordiamo gli **obwarzanki**, una sorta di ciambelle salate, le **collane d'ambra**, le **carrozze** sulla Piazza del mercato, dove dal 1937 si organizza il tradizionale concorso dei presepi. Iniziamo la visita guidata dalla **collina di Wawel**, il luogo più suggestivo e famoso di tutta la Polonia. Qui la **Cattedrale gotica** custodisce all'interno le **Tombe reali** e la **Cappella di Sigismondo** (Kaplica Zygmuntowska), costruita nel 1519-1533 da Bartolomeo Berrecci come cappella funeraria per l'ultimo degli Jagelloni e considerata da molti storici dell'arte "**il più bell'esempio del Rinascimento toscano a nord delle Alpi**". Proseguiamo poi con il **Museo Nazionale di Cracovia** dove potremo ammirare il famoso dipinto di **Leonardo da Vinci**, "**La dama con l'ermellino**". Sistemazione presso l'**Hotel Golden Tulip Kazimierz 4***, situato nello storico quartiere ebraico **Kazimierz di Cracovia**, a pochi passi dalla vivace piazza **Wolnica**. Qui il centro della vita religiosa e sociale della Cracovia ebraica fino alla deportazione di massa della comunità locale avvenuta durante l'occupazione nazista. **Cena** e pernottamento in hotel.

6

5° giorno: lunedì 23 settembre

CRACOVIA E LE MINIERE DI SALE DI WIELICZA | 50 km

Dopo la **prima colazione** in hotel, in mattinata continuazione della visita guidata della **Città vecchia**, racchiusa entro un anello alberato chiamato **Planty**. La **Via Reale** (Ulica Grodzka) ci conduce al centro, là dove si trova la **Piazza del Mercato**, la **più grande piazza medievale di tutta Europa** (200 x 200 m.). Ammiriamo la **Chiesa di Santa Maria Vergine** con il bellissimo altare ligneo 400esco, il **Collegium Maius** dell'**Università Jagellonica**, di cui **Nicolò Copernico** fu uno dei più celebri studenti. L'edificio del Collegium Maius accoglie il Museo dell'Università, con un'estesa collezione di antichi strumenti utilizzati in astronomia, meteorologia, cartografia, fisica e chimica. Nel pomeriggio escursione alla **miniera di sale di Wieliczka**, dal 1978 **Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO**. Essa forma una **città sotterranea incredibile e unica al mondo** con corridoi, camere, laghi e sculture di sale. Il clou della visita sarà la cappella di Santa Kinga con l'altare e il pulpito scolpito nel sale. Vi si trova la copia del **Cenacolo di Leonardo da Vinci**, anch'essa tutta scavata nel sale. In serata rientro a Cracovia, **cena** e pernottamento in hotel.

6° giorno: martedì 24 settembre

CRACOVIA – BRATISLAVA | 470 km

Dopo la **prima colazione** in hotel, partenza per **Bratislava**, capitale della **Slovacchia**, bagnata dal fiume **Danubio**.

BRATISLAVA

Bratislava è forse una delle poche città al mondo, il cui nome sia stato deciso da un concorso pubblico. Agli abitanti non piaceva il nome tedesco di Pressburg con cui veniva chiamata quando era capitale del Regno d'Ungheria sotto il dominio degli Asburgo. Ancora oggi gli austriaci che a migliaia si riversano a Bratislava ogni fine settimana continuano a chiamarla così. Fino a pochi anni fa era considerata una città di passaggio per chi voleva andare a Vienna o Budapest, mentre oggi la capitale slovacca è divenuta una meta popolare per chi cerca una bella cittadina ordinata, pulita, tranquilla e ricca di attrazioni.

La **Città vecchia, Stare Mesto**, si stende ai piedi dell'imponente **castello**. L'ingresso avviene attraverso la caratteristica **Porta di San Michele**, antica porta d'accesso alla città medievale sulla cui torre con campanile a bulbo spiccano le statue di San Michele e il Drago. Il **Vecchio Municipio**, il palazzo più antico della città ed anche il primo municipio della Slovacchia, è uno degli edifici più significativi della capitale. La sua struttura comprende diversi edifici che vanno dal medioevo al rococò e furono uniti in un unico palazzo. Il **Castello di Bratislava** con le sue quattro torri angolari, sovrasta la città e ne delinea il profilo dall'alto di una collina di 74 metri sul Danubio. Da qui il panorama è bellissimo, con i tetti rossi della Città Vecchia e il **ponte "Novy Most"** che collega le due rive del fiume. La **Cattedrale** di Bratislava (**Duomo di San Martino**) è l'edificio religioso più grande e importante della **"Bella sul Danubio"**, come viene definita la città. Per secoli la chiesa dedicata al misericordioso cavaliere cristiano, è stata il centro della vita sociale, spirituale e culturale della città. La sua fama crebbe quando divenne la **sede delle incoronazioni dei sovrani d'Ungheria**: per oltre due secoli e mezzo (dal 1563 al 1830) tra le sue mura ben undici monarchi del paese, tra cui **Maria Teresa d'Asburgo**, si cinsero il capo con la **Corona di Santo Stefano**. Per ricordare i trascorsi reali della città, sulla cima del campanile neogotico alto 87 metri, si trova una copia della **corona imperiale ungherese ricoperta d'oro** dal peso di **300 kg** poggiante su un cuscino di 2x2 m. Sistemazione presso l'**Hotel Radisson Blu Carlton 4*** situato proprio nel centro della città, in un edificio storico risalente al XIII secolo. La struttura sorge nelle vicinanze della zona dello shopping e di eleganti ristoranti, a pochi passi dal Teatro Nazionale Slovacco e dall'Orchestra Filarmonica. Cena e pernottamento in hotel.

7

7° giorno: mercoledì 25 settembre

BRATISLAVA – VIENNA – VENEZIA – PADOVA

Dopo la **prima colazione** in hotel, mattinata a disposizione. Nel primo pomeriggio partenza in direzione di **Vienna** (50 km) fino a raggiungere l'aeroporto internazionale. Partenza con il **volo di linea Austrian Airlines OS 529 alle ore 17:20. Arrivo a Venezia alle ore 18:25** (su richiesta rientro su aeroporti diversi). Rientro dei partecipanti alle rispettive destinazioni.

PREZZI E DETTAGLI

Quota di partecipazione a persona	€ 1550
Supplemento singola	€ 350
Assicurazione facoltativa contro l'annullamento per motivi medici, senza franchigia	€ 80

LA QUOTA COMPRENDE:

- trasferimento riservato da Padova fino all'aeroporto di Venezia e ritorno;
- volo di linea Czech Airlines Venezia/Praga in classe economica;
- volo di linea Austrian Airlines Vienna/Venezia in classe economica;
- tasse aeroportuali (al 12/12/2018 pari a 88,60 eur);
- 6 pernottamenti negli hotel indicati o similari;
- trattamento di mezza pensione, prima colazione e cene in hotel, una cena in birreria tipica a Praga;
- tour con servizi privati e guide locali parlanti italiano;
- ingressi ai siti;
- **accompagnatore DOIT VIAGGI dall'Italia con gruppo di 14 partecipanti;**
- **assicurazione medico bagaglio.**

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- bevande, extra personali e quanto non indicato alla voce "la quota include";
- le mance pari a EURO 40 che verranno raccolte in loco dall'accompagnatore;
- **assicurazione contro l'annullamento per cause mediche certificate senza franchigia: € 80.**

PENALI:

8

Al viaggiatore che receda dal contratto prima della partenza per qualsiasi motivi anche imprevisto e sopraggiunto, al di fuori delle ipotesi elencate al primo comma, saranno addebitati – indipendentemente dal pagamento dell'acconto di cui all'art.7 comma 1 – il costo individuale di gestione pratica e l'eventuale corrispettivo di coperture assicurative già richieste al momento della conclusione del contratto o per altri servizi già resi, adeguate e giustificabili spese di risoluzione preventivamente indicate nei programmi alla voce **Penali da recesso**, salvo eventuali condizioni più restrittive - legate a periodi di alta stagione o di piena occupazione delle strutture - che verranno comunicate al viaggiatore in fase di preventivo e quindi prima della conclusione del contratto:

- a. 10% della quota di partecipazione fino a 46 giorni prima della partenza (per quanto riguarda la biglietteria aerea ai sensi della normativa che regola la relativa tariffa);
- b. 30% della quota di partecipazione da 45 a 31 giorni prima della partenza;
- c. 50% della quota di partecipazione da 30 a 21 giorni prima della partenza;
- d. 75% della quota di partecipazione da 20 a 15 giorni prima della partenza;
- e. 100% della quota di partecipazione da 14 giorni prima della partenza.

Nessun rimborso spetta a chi rinuncia il giorno ante partenza o il giorno stesso, o decida di interrompere il viaggio a soggiorno già intrapreso. Il calcolo dei giorni non include quelli di recesso e di partenza.

ATTENZIONE

In caso di annullamento o cambio nome di biglietti aerei di linea, aerei low cost o traghetti abbinati al pacchetto, già emessi, o altri servizi già acquistati e non rimborsabili la penale applicata sarà pari al 100% del costo del biglietto o servizio.